

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LOS ORÍGENES DE LA EDAD MEDIA.

Aprenderás:

- Conocer el motivo de la fragmentación política de Europa.
- Proceso de ruralización de Europa Occidental.
- Imperio Bizantino.
- El Islam. Origen, doctrina y evolución histórica.
- Economía y sociedad en el Islam.
- Cultura y arte islámico.
- El Imperio Carolingio.
- Saber comentar un mapa histórico.

Criterios de Evaluación:

- Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.
- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

Estándares de Aprendizaje Evaluables:

- Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
- Utiliza fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- Describe las características del arte Románico, Gótico e Islámico.

Eje cronológico:

El Islam

ORIGEN ISLAM (622-632)	AÑO 570 (S. VI)	Nacimiento de Mahoma
	AÑO 610	Mahoma comienza a predicar el islam
	AÑO 622 (S. VII)	HÉGIRA o Exilio (inicio era musulmana)
	AÑO 630	Mahoma entra victorioso en La Meca
	AÑO 632	Muere Mahoma sin sucesor
	AÑO 632-661	Período de sucesión de califas (=sucesor) y luchas internas, primero gobernó Abu Barkr (Padre de Aixa, viuda de Mahoma), Otman (dinastía Omeya), que coincide con el periodo de Expansión musulmana en Egipto, Siria, Irak, Libia e Irán. Alí (primo de Mahoma) es asesinado en venganza por la muerte de Otman en el 658 por los Omeya.
CALIFATO OMEYA (661-750) (EMIRATO DEPENDIENTE DE DAMASCO: 711-755)	AÑO 661	Muhawiya es proclamado califa en Jerusalén, elimina a los hijos de Alí y se traslada a Damasco.
	AÑO 711 (S. VIII)	TARIK desembarca en la Península Ibérica, con 7 mil bereberes, gana la Batalla de Guadalete, derrotando al Rey Rodrigo (Visigodo). En año 716 se integra en el emirato de Damasco.
	AÑO 718	Fracasa el asedio a Constantinopla
	AÑO 722	Batalla de Covadonga, comienza la resistencia cristiana en Asturias.
	AÑO 732	Derrota musulmana en Poitiers, al frente de Carlos Martel (Ejército Franco)
	AÑO 750	Derrota de los Omeyas de Damasco frente a los Abasíes de Bagdad
CALIFATO ABBASÍ (750-1258)	AÑO 754	Al-Mansur funda la nueva dinastía, crea las bases del nuevo Estado
	AÑO 1258	Los Mongoles conquistan Bagdad

EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: (EMIRATO DE INDEPENDIENTE DE BAGDAD: 755-912)	AÑO 756 (S.VIII)	Abderramán I , último miembro de la familia Omeya en el al-Ándalus se proclama emir independiente del Califato de Bagdad, época de gran inestabilidad.
	AÑO 796-822	ALHAKAMI , perfecciona el ejército
	AÑO 822-852	ABDERRAHMAN II reorganiza al-Ándalus según modelos orientales (Bagdad) y centralización administrativa
	AÑO 852-886	MOHAMED I , inestabilidad política y nuevas divisiones internas
CALIFATO DE CÓRDOBA (929-1036)	AÑO 912 (S.X)	Abderramán III se proclama califa en el año 929 y jefe de los creyentes de al-Ándalus, unifica al-Ándalus y frena la expansión asturleonesa.
REINOS DE TAIFAS (1008-1223) IMPERIO ALMORÁVIDE (1086-1145) IMPERIO ALMOHADE (1145-1223)	AÑO 1031 (S.XI)	Al-Ándalus se fragmentó en 25 reinos o taifas. Tres grupos étnicos se reparten el antiguo califato: bereberes (costa sur), esclavos (Levante) y andaluces o árabes hispanizados (Zaragoza, Toledo y Sevilla)
	AÑO 1086-1145	Tras la toma de Toledo por el Rey de Castilla Alfonso VII se pide ayuda a los almorávides (tribu del Sahara Occidental) Conquistaron el Magreb, Sahara y al-Ándalus.
	AÑO 1145-1223	Invasión y dominio de los almohades (conquistaron el Magreb y al-Ándalus). Traslada la capital a Sevilla.
		En 1212 se produce la derrota Almohade en la Batalla de Navas de Tolosa (leoneses, castellanos, navarros y aragoneses unidos).
REINO NAZARÍ DE GRANADA	Supremacía cristiana en época de Fernando III el Santo, sólo mantienen los reinos de Murcia y Granada (tributarios de Castilla)	
	AÑO 1232-1492	Fundado por Ibn Nasr
	AÑO 1492 (S. XV)	El Rey granadino Boabdil se rinde ante los Reyes Católicos, es el fin del dominio musulmán en la Península Ibérica.

El Imperio Carolingio

LOS CAROLINGIOS (751-814)	AÑO 751 (S. VI)	El Rey Pipino destrona al último rey merovingio, con el apoyo de la nobleza y la Iglesia, creando una nueva dinastía Los Carolingios. Se convierte en Rey de todos los Francos
	AÑO 754	Acuerdos de Ponthion y Quierzy: El Papa pide protección al Rey Pipino contra la amenaza lombarda, recibe el título de Protector de los Romanos.
	AÑO 754-756	Tras las victorias de los francos obliga a los lombardos a devolver las tierras a la Iglesia de Roma y se crean los Estado Pontificio.
	AÑO 768	Pipino se anexiona el Ducado de Aquitania (parte central de la actual Francia) y posee Neustria (norte de Francia), Borgoña (Este de la actual Francia), Frisia (actuales Países Bajos), Córcega, Austria (actual Alemania Central) y Alamanos (Sureste de Alemania y Suiza)
	AÑO 768	El Rey Pipino divide el reino entre sus dos hijos, Carlomagno y Carlomán, este último muere tres años después
IMPERIO DE CARLOMAGNO 768-814	AÑO 768-814	Carlomagno , continua la política expansionista de su padre, con el afán de crear el Imperio Sacro Romano. Durante estos años se desarrolla la guerra contra los sajones, hasta anexionarse estos territorios (Norte de Alemania). Grandes revueltas campesinas en Sajonia.
	AÑO 773-774	Carlomagno conquista el Reino de Lombardía (Norte de Italia), se hace proclamar rey de francos y lombardos y pone al Estado Pontificio bajo protección franca.
	AÑO 789-812	Repetidas guerras con los eslavos septentrionales los convierten a wíltos, sorabos y checos en pagadores de tributos y vasallaje hacia Carlomagno, se convierten en marcas fronterizas.

	AÑO 791-796	Somete a los ávaros (eslavos meridionales). El Imperio de Carlomagno, tras las guerras con sajones, eslavos y ávaros se extiende su Imperio desde la desembocadura del Oder y el Adriático.
	AÑO 795	Establece la Marca Hispánica en tierras de Pamplona, Barcelona y Aragón.
	AÑO 800	El Papa León III corona emperador a Carlomagno
	AÑO 812	Se firma del Tratado de Aquisgrán. Bizancio a cambio de recibir Venecia, Dalmacia e Istria, reconocen a Carlomagno como emperador de occidente
	Año 814	Carlomagno muere en Aquisgrán, aconseja a su hijo Ludovico que no sea coronado por el Papa, comienza el fin del imperio.

El Imperio Bizantino

Primera Época Del 413-610	<p>Los fundamentos culturales de Bizancio (=Imperio Romano de Oriente) son el derecho y la administración romana, el idioma y civilización griega y las creencias y costumbres cristianas. La Iglesia, que corona al Emperador en el 479, constituye un factor importante de poder. Las controversias teológicas que surgen en torno a la naturaleza de Cristo debilitan el Imperio, para poner fin a las disputas se convoca, en el 413, el III Concilio Ecuménico de Efeso: condenación de la doctrina de Nestorio (destaca la naturaleza humana de Cristo) y aceptación de la de Cirilo de Alejandría (que hace prevalecer su naturaleza divina).</p> <p>En el año 451, se convoca el IV Concilio Ecuménico de Calcedonia que declara verdadera la doble naturaleza de Cristo (divina y humana) en una sola persona, formulada por el papa León I apoyándose en las enseñanzas de San Agustín.</p> <p>Durante el siglo V, el Imperio Bizantino será presionado por los germanos, el emperador León el Grande (457-474) termina con ella gracias al apoyo de los isaurios del Asia Menor.</p> <p>Entre el 527-565, el emperador Justiniano pone fin a la guerra con los persas (paz perpetua en el 532), así puede emplear todas sus fuerzas en la reconquista de la parte occidental del Imperio, en consecuencia consigue ocupar el Norte de África tras vencer a los vándalos en el 535, Italia a los ostrogodos en el 553 y el sur de la Península Ibérica a los visigodos en el año 554. El exceso de gasto público lleva al endeudamiento del Estado.</p> <p>En el 532 se produce la sangrienta represión del levantamiento popular de Nika, tras la cual quedó afianzada la posición autocrática del emperador (=cesaropapismo) y se inaugura la etapa absolutista.</p> <p>En el 568 los bizantinos abandonan gran parte de Italia, que es ocupada por los lombardos.</p> <p>Entre el 582-602 el Emperador Mauricio, tras las incursiones de los ávaros y eslavos sobre los Balcanes, establece dos exarcados (gobiernos provinciales) con el fin de reforzar el Imperio con capitales en Rávena y Cartago. En el 591 los bizantinos conquistan Armenia.</p>
Imperio Medio Del 610-867	<p>Heraclio (610-641) usa preferentemente el título griego de Basileus si bien no suprime el romano de Emperador. El griego se convierte en lengua oficial. Divide el territorio de Asia Menor en distritos militares bajo el mando de un comandante, que asume a la vez el poder civil. En el 628 se consigue una importante victoria sobre los persas. Las constantes incursiones de los árabes obligan a los bizantinos a abandonar la península balcánica a los eslavos, aun cuando éstos han de acatar la soberanía de Bizancio.</p> <p>Entre el 674-678 y el 717-718 se rechazan los intentos árabes de tomar Constantinopla (capital de Bizancio).</p> <p>Entre el 717-802 se instala Dinastía Siria (Isauria). La llamada guerra de las imágenes estalla por influencia de las sectas iconoclastas orientales, del judaísmo y el Islam y contribuye a debilitar el Estado bizantino. El emperador León III prohíbe en el 726 las imágenes en las iglesias (salvo la de Cristo). A la iconoclastia se oponen violentamente los veneradores de imágenes (apoyados por el Papa Gregorio III), quienes las consideran como símbolo y mediación de lo divino. En el año 730 se decreta pena de muerte para los veneradores de imágenes.</p> <p>En el 740 se consigue la victoria sobre los árabes en Akroinos, la presión árabe de desvía hacia el oeste (Península Ibérica y Norte de África).</p> <p>Constantino V (741-775) lucha por mantener las fronteras del Imperio para garantizar su supervivencia, en el 751 cae Rávena, y se produce el derrumbamiento del domino bizantino en Italia y en el 800 Bizancio, siendo emperador Miguel I, se le reconoce el título de Emperador de Occidente a Carlomagno.</p> <p>Entre el 842-867, el emperador Miguel III, inicia la evangelización de los pueblos eslavos en Moravia y Bulgaria. En el 863 con la victoria sobre el emir de Melitene se inicia la política ofensiva de Bizancio en Asia.</p> <p>En el 867, bajo el patriarca Focio la Iglesia Bizantina Ortodoxa abandona la obediencia a la Iglesia de Roma, aunque el Cisma de Oriente, que supone la separación definitiva de la Iglesia romana y la bizantina ortodoxa vendrá en el año 1054.</p>
Del 1025-1204 Decadencia del Imperio	El proceso de feudalización mina las bases fiscales y militares del Imperio: disolución del régimen de temas, concesión de inmunidad fiscal a los latifundistas y arrendamiento de la recaudación. Se imponen las pronota (=usufructo de tierras como retribución a los caballeros

	<p>guerreros por sus servicios prestados) y el sistema de caristicario (=cesión de bienes monacales a administradores laicos en calidad de beneficio). En Constantinopla se desarrolla un poderosa casta burocrática.</p> <p>Entre el 1028-1050, la emperatriz Zoe se casa sucesivamente con Romano III (asesinado por ella), Miguel IV y Constantino IX. En el 1045 se produce la última conquista de Bizancio en Oriente al ocupar Armenia.</p> <p>Durante el reinado de Costantino IX, viudo de Zoe, sobreviene el Gran Cisma de Oriente, que supone la ruptura entre la Iglesia Oriental y Occidental, encabezadas por el patriarca bizantino Miguel Cerulario y el Papa León IX.</p> <p>Con la muerte de Teodora, hermana de Zoe, se extingue la dinastía Macedónica.</p> <p>Entre el 1059-1078 se instaura la dinastía de los Ducas, se inicia con Constantino X, donde destaca el predominio de la burocracia, realizarán la penetración en la Italia Normanda, Balcanes y zona húngara y turca. Bajo Romano IV se produce la victoria de los selyúcidas en Manzikert frente a Bizancio, lo que supone la fundación del sultanato de Iconio (año 1080) y ocupan Anatolia, Bitinia e Isauria.</p> <p>Entre el 1081-1185 surge la dinastía de los Comnenos, se inicia con Alejo I (1081-1118), tras derrocar a Miguel VII, representa a la nobleza y al ejército, se encarga de realizar la defensa contra los normandos, pechenegos y los selyúcidas. En el 1082 Venecia obtiene a cambio de sus servicios prestados a Bizancio el derecho a comerciar por todo el Imperio sin pagar aduana, este la convierte en potencia hegemónica en el Levante. En el 1111 Alejo I firma el Tratado de Pisa, ante la penetración de turcos en Asia Menor, que permite recibir ayuda de los cristianos occidentales.</p> <p>Entre el 1096-1099 comienza el paso de la primera cruzada cristiana, que utiliza las tierras de Bizancio para su lucha contra los turcos para recuperar los lugares santos de la cristiandad.</p> <p>Juan II (1118-1143) aniquila a los pechenegos, guerra contra los húngaros y somete la Armenia Menor.</p> <p>Manuel I (1143-1180) intenta restaurar su dominio sobre Italia, pero el esfuerzo militar agrava el proceso de decadencia económica. En 1159 caen bajo influencia bizantina Croacia, Bosnia Dalmacia. En el 1176 los bizantinos son derrotados en Misiocéfalon por los selyúcidas.</p> <p>En el 1182 se produce la matanza masiva de latinos provocada por el levantamiento de Andrónico, miembro de la familia imperial, que se opone a la política prooccidental de Alejo II. Andrónico se proclama emperador tras ordenar el asesinato de Alejo II y de los dos regentes, pero tras la conquista de Tesalónica por parte de los normandos en 1185 se produce un nuevo cambio dinástico, llegando al trono la dinastía de los Ángel. Isaac Ángel (1185-1195) accede al poder con el apoyo de los latifundistas, tras asesinar a Andrónico.</p> <p>En 1187 Bizancio se ve obligado a reconocer el Reino Búlgaro y pierde Dalmacia, Croacia y Serbia. Isaac es derrocarado por una insurrección encabezada por su hermano Alejo III, que le manda cegar. Alejo IV pretendiente a la corona bizantina frente a Alejo III, pide auxilio a los venecianos, prometiendo subsidios y la unión de las Iglesias. Consecuencia: los cruzados, en lugar de marchar a Tierra Santa deciden atacar Bizancio, así en el 1203 se produce la primera conquista de Constantinopla por los cruzados y Alejo III huye con el tesoro imperial. En el 1204 se realiza la segunda conquista por los cruzados y se funda el Imperio Latino, se produce el mayor saqueo de reliquias y objetos artísticos de la Edad Media y el reparto, tras acuerdo con Venecia, de parte del Imperio Bizantino entre los príncipes cruzados, que crean Estados feudales.</p>
Imperio Latino Del 1204-1261	<p>El primer emperador latino, Balduino I (1204-1205) proclama la unión de la Iglesia griega y romana. Venecia se reserva bases territoriales para desarrollar su imperio comercial y simultáneamente se configuran Estados Griegos encabezados por miembros de antiguas dinastías bizantinas. En 1205 en la batalla de Adrianópolis muere Balduino I y se firma el tratado de paz con los latinos.</p> <p>Entre el 1222-1254, Juan III arrebató a los latinos las provincias periféricas, ocupa Salónica y derrota a Epiro y Bulgaria, junto a su aliado Génova.</p> <p>Entre el 1258-1261 Miguel VIII Paleólogo logra la victoria de Pelagonia sobre Epiro y Sicilia con el apoyo de la flota veneciana y en el 1261 conquista Constantinopla poniendo fin al Imperio Latino, Génova desplaza a Venecia como potencia mercantil hegemónica y se restaura Bizancio bajo los Paleólogos.</p>
Fin del Imperio Bizantino Del 1261-1453	<p>Miguel VIII (125-1282). Con la restauración de Bizancio bajo los Paleólogos la nobleza monopoliza el poder. Se desarrolla una grave crisis del campesinado, posteriormente el odio de clases se extiende a las ciudades, el patriarcado ortodoxo vuelve a Constantinopla, se da un importante florecimiento cultural, pero hay una situación del Imperio precaria debido a que en Grecia se mantienen los latinos y tanto Venecia, que controla la soberanía de las islas como Génova que monopoliza el comercio del Imperio han convertido a Bizancio en una dependencia económica. Para oponerse a los partidarios de restaurar el imperio latino Miguel Paleólogo se alía a Francia, la Horda de Oro y el Papado y accede a la unión de las dos Iglesias, para ello se realiza el Segundo Concilio de Lyon (bajo Gregorio X), pero el nuevo pontífice Martín IV, de origen francés, se alía con Carlos de Anjou, rompe la unión y excomulga a Miguel VIII. Este establece una coalición con Pedro III de Aragón y la nobleza siciliana, su sucesor Andrónico II (1282-1328) requiere el auxilio de los almogávares (mercenarios al servicio de la corona de Aragón) que fundarán los ducados de Atenas y Neopatria que pasarán a la Corona de Aragón.</p>

	<p>Entre el 1321-1354 se producen continuas guerras civiles que debilitan aún más a Bizancio y permiten la expansión turca, que consiguen en el 1354 su primera posesión en Europa, en Gallipolis, además Juan V, es forzado a reconocer vasallaje al sultán otomano tras la caída en el 1362 de Adrianópolis, después en el 1389, tras perder la batalla de Kosovo, Serbia y Bulgaria pasan a manos de los turcos.</p> <p>Entre el 1399-1402 Manuel II emprende un viaje a Europa en busca de auxilio. En el 1422 se produce el primer asedio turco a la ciudad de Constantinopla-</p> <p>Entre el 1425 y 1448 accede al trono Juan VIII, para obtener la ayuda de Occidente promueve la unión de las Iglesias griega y romana y proclama, en el 1439, el Concilio de Florencia, pero la Iglesia griega rechaza la unión y la ayuda de Occidente no llega.</p> <p>En 1430 los turcos toman Salónica. El Papa Eugenio IV predica una nueva cruzada, a la que acuden húngaros y polacos que son derrotados en la batalla de Varna.</p> <p>Bajo Constantino XI (1149-1153) y tras el asedio de 50 días la Ciudad de Constantinopla, defendida por bizantinos, genoveses y venecianos cae en poder de los turcos y se pone fin al Imperio Romano de Oriente (Bizancio).</p>
--	--

0. Introducción a la Edad Media:

La Edad Media es un período histórico de Europa que se extiende desde: comienza con la caída del Imperio Romano en Occidente, en el 476 d.C. (siglo V) y finaliza siglo XV principios del XVI. Los historiadores dan varias fechas distintas en el fin de la Edad Media:

- 1453 (Siglo XV): la caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos
- 1492 (Siglo XV): descubrimiento de América
- 1517 (Siglo XVI): inicio de la Reforma

Tras el hundimiento y desaparición del Imperio Romano, los territorios del Imperio y las tierras que bordeaban el Mediterráneo se fragmentaron:

1. El Imperio Romano de Oriente, que se había mantenido bajo el nombre de Bizancio (s. V al s. XIII), llegó hasta su máximo esplendor con el emperador Justiniano (s. VI), que expandió su imperio por buena parte del Mediterráneo Occidental. En 1204 finaliza el Imperio Bizantino y se funda el Imperio Latino. La importancia histórica de Bizancio reside en la resistencia que opone al expansionismo de persas, árabes y turcos. Es fundamental su aportación a la cristianización de los eslavos, y en especial de los rusos. Además, de ser un agente conservador y transmisor del patrimonio cultural de Grecia.
2. Imperio Romano de Occidente fue ocupado por pueblos germánicos, que establecieron unas nuevas monarquías, como los visigodos en Hispania. (s. V – VIII), uno de esos monarcas franco, Carlomagno, intentó unir esas tierras creando el Imperio Carolingio (s. VIII-IX) ocupando Francia, Países Bajos, parte de Alemania y gran parte de Italia y dio origen a la Europa Feudal y al Imperio Franco.

A pesar de sus diferencias, ambos imperios conservaban una cierta vinculación con la herencia grecolatina y tenían en común la religión cristiana, aparecida en el s. I.

En los inicios del siglo VII, el surgimiento de una nueva religión, el Islam, fue el origen de una civilización completamente diferente. Desde la Península de Arabia, su zona originaria, el Islam se expandió rápidamente por las costas mediterráneas y avanzó hacia la zona asiática y africana, ocupando la Península Ibérica, el Magreb, Egipto, la Armenia, Siria y Persia.

A partir de ese momento, cristianos de Occidente (Europa Feudal) y de Oriente (Bizancio) y musulmanes (Islam) compartieron el espacio del antiguo Imperio Romano y formaron las grandes áreas culturales de la Edad Media.

La Edad Media era un mundo de civilizaciones aisladas, lo que ocurría en unos lugares se desconocía en otros. Así, mientras que en Europa se desarrollaba el sistema feudal, en China e India prosperaban brillantes civilizaciones, muy poco conocidas en Occidente; tampoco se sabía que sucedía en África más allá del desierto del Sahara y las leyendas hablaban de hombres con solo un pie o de seres mitad humanos y mitad animales y en Europa igualmente no se sospechaba de la existencia de América o de Oceanía, aunque al otro lado del Atlántico, en la Cordillera de los Andes o en México, había vastos y ricos imperios que construían enormes ciudades.

La Edad Media, período de más de diez siglos de la Historia, la podemos dividir en tres etapas:

- Alta Edad Media: Del s. V al s. X.
- Plenitud Edad Media: Del s. XI al s. XIII
- Baja Edad Media: Del s. XIV al s. XV, principios del XVI.

Otros historiadores, simplifican esta división en dos etapas:

- Alta Edad Media: Del s. V al s. XI.
- Baja Edad Media: Del s. XII al s. XV

La siguiente línea del tiempo recoge los principales acontecimientos que tuvieron lugar en esta época:

División del Imperio Romano	Siglo IV En el año 395, se produce la división del Imperio Romano, que da lugar al Imperio de Occidente, con capital en Roma, y el de Oriente, con capital en Constantinopla.
Comienzo de la Alta Edad Media	Siglo V Durante este siglo, sucede la caída del Imperio Romano de Occidente, lo que origina una fragmentación territorial y el nacimiento de los reinos cristianos-germánicos.
Esplendor del Imperio Bizantino	Siglo VI En este período se alcanza el máximo esplendor del Imperio bizantino, con Justiniano, que extiende su dominio por todo el Mediterráneo, teniendo como sueño reconstruir el gran Imperio Romano.
Expansión del Islam	Siglo VII En el año 670, Mahoma nace en La Meca. Durante este siglo, el Islam comienza su expansión por el Mediterráneo, y Bizancio pierde Egipto, Palestina y Siria.
El Islam conquista la Península Ibérica	Siglo VIII En el año 711, los musulmanes conquistan la Península Ibérica. Los francos, al otro lado de los Pirineos, detienen su avance en la Batalla de Poitiers.
El Imperio Carolingio	Siglo IX En el año 800, el Papa León III corona emperador a Carlomagno en Roma. Su reinado se asocia al resurgimiento de la cultura y el arte, conocido como Renacimiento Carolingio.
Esplendor de la Baja Edad Media	Siglos XI-XIII En este período hay un desarrollo económico, demográfico y social en Europa, que coincide con un período de clima favorable, lo que permite buenas cosechas y el resurgimiento de las ciudades.
Crisis de la Baja Edad Media	Siglos XIV-XV Tras una grave crisis, acompañada de epidemias, hambrunas y guerras, se anuncian los indicios de una nueva etapa: el Renacimiento. Constantinopla cae en manos de los turcos y navegantes portugueses y españoles inician nuevas rutas comerciales por otros continentes y océanos que hasta entonces se desconocían.

1. El fin de la Antigüedad:

1.1. La fragmentación política de Europa

En el Imperio Romano, el Mediterráneo, llamado Mare Nostrum, mantuvo una identidad común: en toda esta zona era posible entenderse en latín o griego, sus habitantes compartían leyes y moneda y una densa red de calzadas unía las ciudades romanas.

Diez siglos después, hacia el año 1000, ya en plena época medieval, la unidad del Mediterráneo se había roto. En Europa Occidental, apenas existían ciudades, los caminos se habían abandonado y las rutas comerciales eran menos seguras. El latín sólo era usado por los clérigos, puesto que surgieron diferentes dialectos, además, en el Norte de África y Sur de la Península Ibérica se hablaba, sobre todo, en árabe.

Tampoco había ya una sola moneda, ni leyes o autoridades comunes. Varios reyes, emperadores y califas gobernaban las antiguas provincias romanas. Su territorio estaba ahora ocupado por tres civilizaciones diferentes:

- ✓ El Imperio Bizantino, heredero de Roma, en el Mediterráneo Oriental, con capital en Constantinopla.
- ✓ La Cristiandad Occidental, dividida en muchos reinos, donde habitaban descendientes de los romanos y de los pueblos bárbaros o germánicos.
- ✓ El Islam, una nueva civilización nacida en Arabia, que se extendía por Asia, África y la Península Ibérica.

Recuerda: Los pueblos bárbaros o germánicos.

Tras la caída del Imperio Romano de Occidente, en el año 476 d.C., diversos pueblos bárbaros rivales entre sí ocuparon el espacio del Imperio y formaron reinos independientes: visigodos en Hispania; anglos y sajones en Britania; ostrogodos en la Península Italiana o francos en la Galia.

Estos pueblos tenían costumbres muy primitivas y se gobernaban con leyes muy elementales, que no estaban escritas y se transmitían oralmente (derecho consuetudinario).

Al ocupar las tierras del Imperio Romano, los pueblos germánicos no impusieron su forma de vida a las poblaciones conquistadas.

Aunque los germanos se regían por sus leyes y costumbres, el latín continuó siendo la lengua oficial y poco a poco fueron asimilando las más complejas leyes romanas.

Además, los reyes germánicos conservaron la moneda imperial, las calzadas y las murallas, y respetaron las propiedades latifundistas.

También el cristianismo acabó por imponerse como religión oficial.

1.2. La ruralización de Europa

La desaparición del Imperio Romano impuso un clima de inseguridad en Occidente. La irrupción de los bárbaros, para los cuales la guerra era una actividad económica de la que sacaban riquezas, dio lugar a frecuentes razias y saqueos y a un clima de terror entre la población.

La prosperidad del comercio desapareció a causa de la inseguridad de las comunicaciones. La agricultura se convirtió en la actividad dominante y los que poseían la tierra tenían la fuerza y el poder. La miseria reinante provocó que la población abandonara las ciudades y buscara refugio en las grandes explotaciones agrarias.

Así, las villas o dominios agrarios se convirtieron en lugar donde la población se sentía protegida. Grupos de campesinos, generalmente bajo el amparo de un gran propietario o agrupados en aldeas rodeadas de empalizadas, sobrevivían mediante el trabajo del campo y el cuidado de animales domésticos, se ponen así las bases del feudalismo (vasallaje) en Europa Occidental.

Este empobrecimiento paralizó las obras públicas. La cultura era un lujo en un mundo dominado por el esfuerzo por sobrevivir. Así, la mayoría de la población no recibía instrucción y saber leer y escribir quedó reducido a grupos de clérigos y monjes.

2. Bizancio:

2.1. Origen y esplendor del Imperio Bizantino

Origen del Imperio bizantino

A finales del siglo IV, el Imperio romano había quedado dividido en dos mitades gobernadas por emperadores distintos: el Imperio de Occidente y el Imperio de Oriente.

- En Occidente, el comercio en este período decaía y las legiones no podían continuar defendiendo las fronteras frente a las invasiones bárbaras o germánicas.
- En Oriente, la economía seguía prosperando, puesto que las ciudades no habían sido abandonadas como en Occidente. Entre todas ellas destacaba la nueva capital, Constantinopla, cuyo nombre original era Bizancio.

En el siglo V fue depuesto el último emperador de Roma, hecho que marca el final del Imperio de Occidente. Desde entonces, tan solo permaneció, por consiguiente, el Imperio romano de Oriente, que a partir de ese momento se conoce con el nombre de Bizantino o Imperio Bizantino. Como en las provincias orientales predominaba la cultura griega, a veces se utilizaba griego como sinónimo de bizantino.

Este imperio vivió su apogeo o esplendor en el siglo VI, cuando los bizantinos, gobernados por el emperador Justiniano y su esposa Teodora, reconquistaron muchos territorios del antiguo Imperio Romano de Occidente.

*** La época de Justiniano**

En el siglo VI, el emperador Justiniano se propuso restaurar el viejo Imperio Romano. Así, con una serie de campañas militares conquistó la costa dálmata (regiones del Mar Adriático), Italia, Sicilia, Cerdeña, Córcega, las Islas Baleares, parte del Norte de África y el Sur de Hispania, a la que llamó Spania, con capital en Cartago Spartaria y estuvo bajo su dominio y control territorial desde del 554-628 d.C.

Además, Justiniano recopiló las leyes romanas en doce libros, el Código Justiniano y embelleció Constantinopla con nuevas construcciones, como la basílica de Santa Sofía (año 537, a la que usaba como iglesia para las grandes ceremonias religiosas de la corte, templo que asombraba por su tamaño y riqueza). Junto a Santa Sofía estaba el foro, tribunal de justicia, el Senado, el Palacio Imperial, el Hipódromo, el faro y el puerto de la ciudad.

El Imperio Bizantino gozó en esta etapa de gran prosperidad económica, gracias al florecimiento de la agricultura y la vitalidad del comercio de especias, ámbar o trigo. En sus ciudades se desarrolló una importante artesanía (sedas, lanas, tapicerías, orfebrería, etc.).



* Un Imperio cristiano y oriental

Tras las conquistas de Justiniano, hubo un período en el que parecía posible que el Imperio romano se pudiera reconstruir. Pero, entre los siglos VII y IX, Bizancio perdió buena parte de las conquistas de Justiniano. Entonces, el Imperio se replegó sobre su zona oriental, con una duración de ocho siglos más. Durante este tiempo el griego se mantuvo como lengua oficial.

En los siglos siguientes, una nueva dinastía logró reconquistar parte de las tierras perdidas y recuperar su prosperidad; fue la segunda edad de oro de Bizancio, además, durante casi mil años, Bizancio fue un muro contra el que chocaron las invasiones que llegaban a Europa desde el Noroeste, como los ávaros, los búlgaros o los eslavos. El Imperio bizantino también mantuvo una larga guerra contra los persas. Este conflicto debilitó tanto a ambos imperios, que los árabes aprovecharon esta situación para luchar contra los dos en el siglo VII. El Imperio persa cayó y el bizantino sobrevivió, aunque perdió importantes provincias, como Siria, Palestina y Egipto.

A partir de esta fecha, los árabes sitiaron varias veces Constantinopla, que evitó su caída gracias a sus poderosas defensas.

Pero, no todos los enemigos de Bizancio eran paganos o musulmanes, ni venían de Oriente. Durante la Cuarta Cruzada (1204), los guerreros occidentales, en lugar de luchar contra los musulmanes para reconquistar Jerusalén, saquearon Constantinopla y sentaron en el trono bizantino a un emperador "latino", es decir, occidental. Venecianos y otros cruzados se repartieron las posesiones bizantinas como botín. Aunque se mantuvieron las relaciones comerciales, la confianza entre bizantinos y occidentales se perdió para siempre.

Finalmente, en el 1453, los turcos conquistaron Constantinopla, último bastión del Imperio Bizantino. La mayor parte de su población fue expulsada y la ciudad se repobló de turcos. Con el tiempo cambió su nombre por Estambul, denominación que a día de hoy se mantiene. En la Basílica de Santa Sofía los turcos, tras conquistar la ciudad, levantaron unos minaretes y la convirtieron en mezquita.

2.2. Organización política

El estudio de la organización política, social y económica del Imperio Bizantino es complicado ya que duró muchos siglos, y por lo tanto fue cambiando a lo largo de su historia.



En grandes líneas podríamos apuntar lo siguiente:

POLÍTICA: Fue un estado teocrático, es decir, el emperador o basileus era considerado el representante de dios en la Tierra y tenía poder político y religioso, apoyado por un gran número de funcionarios y un gran ejército. De esta forma, el emperador gozaba de un poder absoluto y era considerado jefe del mundo romano y la cristiandad.

Uno de los grandes logros de Bizancio fue adaptar la cultura griega y romana al cristianismo, a pesar de que esto causó múltiples disputas religiosas con la Iglesia de Occidente. Los bizantinos creían que el emperador debía intervenir en asuntos eclesiásticos, de manera que la religión y la política se confundían. Aquellos que estaban descontentos aprovechaban las luchas religiosas para formar partidos, y los monjes, muy poderosos, a menudo dirigían las revueltas.

Una de las crisis más importantes fue la de los iconoclastas o destructores de iconos. El pueblo adoraba de modo exagerado a los iconos o imágenes, algunos emperadores los rechazaban, pues los consideraban simples objetos o ídolos, esto desencadenó una sangrienta guerra civil.

A esto se sumó que la unidad religiosa de los cristianos bizantinos y occidentales duró poco tiempo. Las ceremonias y las normas de unos y otros empezaron a ser diferentes, y el Papa de Roma no aceptaba la autoridad del emperador bizantino. El patriarca de Constantinopla dirigía la Iglesia Bizantina y no admitía la autoridad del papa de Roma, sino solo la del emperador. Las diferencias entre la Iglesia Occidental (católica romana) y la oriental (bizantina) fueron creciendo, hasta que en el siglo XI se produjo un gran cisma (Cisma de Oriente, año 1054), es decir, una separación dentro de una iglesia o religión, que dura hasta nuestros días. Desde entonces, la Iglesia oriental se llama ortodoxa.

Recuerda:

La Iglesia ortodoxa y la católica coinciden en muchas creencias, aunque discrepan en algunos puntos del credo (La Iglesia Ortodoxa cree que en la procedencia del Padre del Espíritu Santo; las almas después de la muerte esperan el Juicio Final, en un lugar que no es el Paraíso ni tampoco el Hades o el Purgatorio; no existe el "pecado original", lo que existe es el "pecado ancestral"; la Virgen María fue concebida en la carne de manera natural como cualesquier ser humano, a través del coito, sólo considera como inmaculado el nacimiento de nuestro Señor Jesucristo; no creen en La Infalibilidad Papal; no tiene y nunca ha admitido órdenes, ni congregaciones religiosas). También, son distintas las ceremonias, liturgias (como el bautismo y la confirmación) y el calendario de festividades; por ejemplo, la Navidad ortodoxa se celebra el día de Reyes. Además, los sacerdotes ortodoxos, llamados popes, se pueden casar y tener familia.

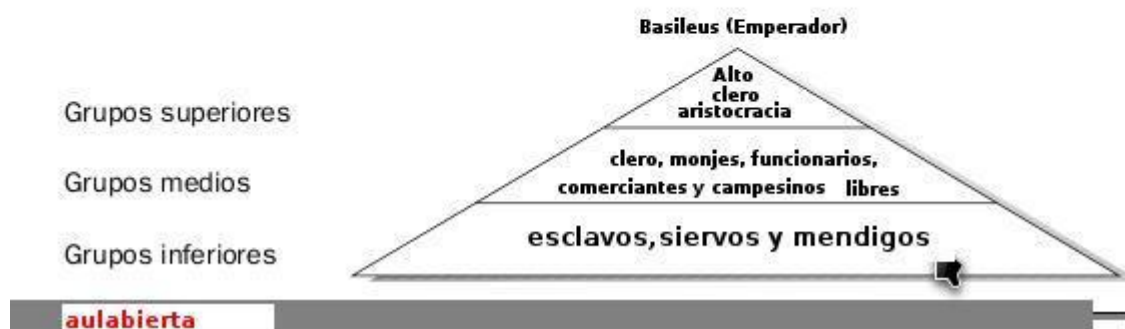


Justiniano y su Corte

ECONOMÍA: La agricultura fue la base de la economía con la explotación de grandes extensiones de terreno (latifundio). El comercio también prosperó mucho gracias a la estratégica situación geográfica del Imperio, entre oriente y occidente. Acuñaron monedas de oro que fueron el principal medio de pago en el comercio europeo durante mucho tiempo. Destacó por su importancia económica la Ruta de la Seda, en la que se comerció con productos como seda, telas y piedras preciosas. Destacaba la manufactura de tejidos.

SOCIEDAD: Estaba jerarquizada. Se distinguieron diferentes grupos sociales: esclavos, campesinos, comerciantes y los miembros del clero, ejército y la nobleza. Por encima se encontraba el emperador, rodeado de gran lujo.

Sociedad Imperio Bizantino

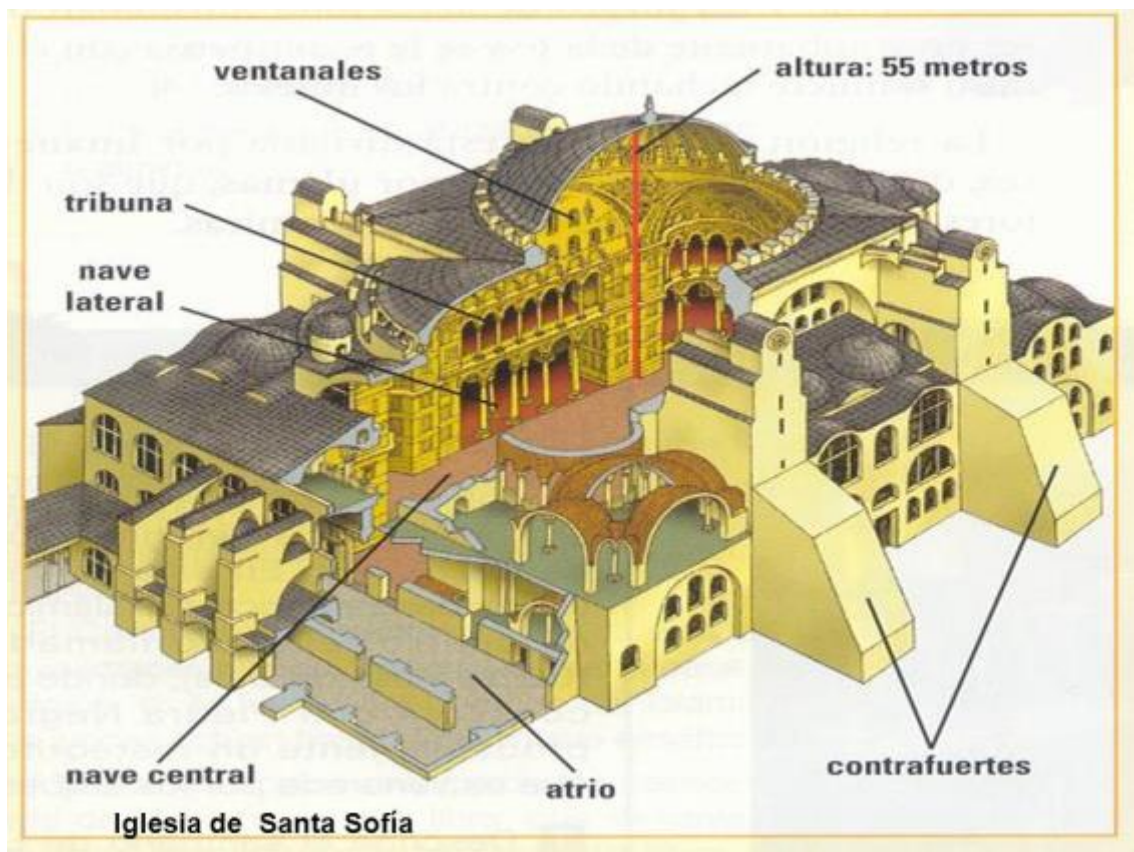


2.3. La cultura y el arte bizantinos

El Imperio Bizantino albergó una de las culturas más brillantes de la Edad Media. Uno de sus grandes méritos fue el de preservar el legado de la cultura clásica:

- ✓ Su lengua era el griego.
- ✓ Las bibliotecas bizantinas lograron conservar los conocimientos de la Antigüedad, al recoger grandes obras de las filosofía, historia o medicina de los antiguos griegos. Estos saberes se habían perdido en Occidente, como consecuencia de la decadencia de las ciudades.
- ✓ La tradición del Derecho Romano fue preservada en un Código legislativo, promulgado por Justiniano.
- ✓ Los modelos romanos de arquitectura fueron desarrollados en Bizancio, con gran esplendor. Las iglesias adoptaron la planta de cruz griega, con los cuatro brazos iguales, y la cúpula. Las paredes se cubrían con brillantes y bellos mosaicos y en los altares se situaban iconos o imágenes sagradas, pintadas sobre tabla. También construyeron grandes palacios y edificios públicos.

La obra más representativa del arte bizantino es Santa Sofía, la cual cuenta con una impresionante cúpula central de más de 30 metros, con una altura que supera los 55 metros y está apuntalada por dos semicúpulas, consta de una planta casi cuadrada que se adapta a la cúpula esférica, usando para ello, unos triángulos llamados pechinas, las dimensiones de la planta son de 70 metros de ancho y 75 metros de largo.



Se dice que, cuando Justiniano inauguró Santa Sofía exclamó: "Salomón, te he superado". El pueblo creía también que la iglesia era obra de un milagro y que había sido construida por los ángeles.

El arte bizantino se extendió por toda la geografía de su imperio, en la Italia bizantina la capital fue Rávena, a orillas del mar Adriático, que se llenó de hermosos edificios, como las iglesias San Apolinar y San Vital. Sus paredes se cubrieron con hermosos mosaicos, que aún se conservan en perfecto estado, y en los que se retrata la corte de Justiniano y su mujer Teodora.

2.4. La herencia bizantina

A partir del siglo VI, los eslavos, un pueblo que vivía en la actual Rusia, entraron en contacto con el Imperio Bizantino y poco a poco fueron adoptando su cultura. Para poder traducir la Biblia al eslaviano, unos monjes bizantinos, Cirilo y Metodio, inventaron un alfabeto basado en las letras griegas, que servía para escribir las lenguas eslavas. Es el llamado alfabeto cirílico, que se emplea hoy en varios idiomas europeos y asiáticos, como el ruso, el búlgaro o el mongol.

Hacia el siglo X, muchos pueblos ya habían entrado en la Iglesia ortodoxa. La conversión más importante fue la del príncipe Vladimir de Kiev, pues, gracias a ella, la influencia bizantina penetró en Rusia, que desde entonces ha ligado su historia a la de Europa.

Cuando en el siglo XV cayó Constantinopla, los monarcas rusos adoptaron el título de zar (qué significa "césar"), y se sintieron herederos de Bizancio. El arte bizantino perduró así en estos países durante siglos, tanto en la arquitectura como en la pintura de iconos.

3. El Islam, origen y doctrina:

3.1. Orígenes del Islam

En los inicios del s.VII, la aparición de una nueva religión, el Islam, hizo que a partir de ese momento dos culturas muy diferentes, **cristianos y musulmanes**, compartieran el espacio mediterráneo.

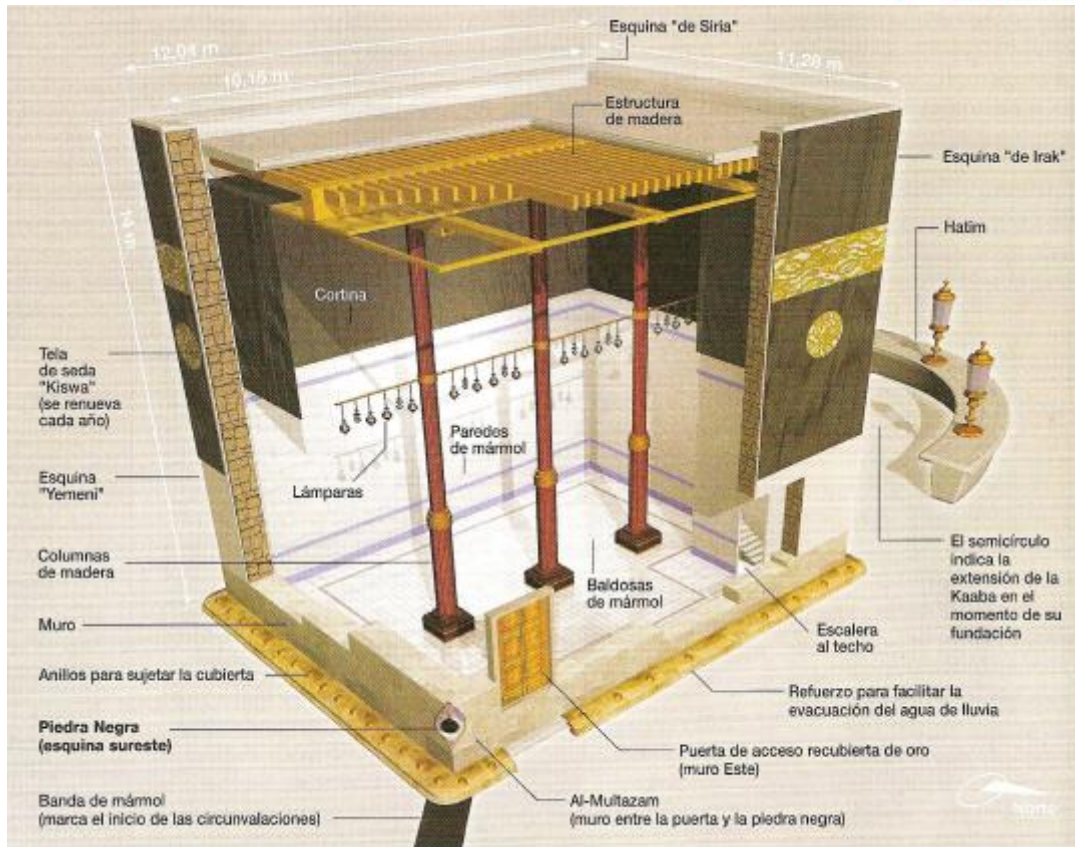
El Islam tiene su origen en la Península de Arabia (una península desértica situada en Oriente Medio, entre el Mar Rojo y el Golfo Pérsico), uno de los lugares más inhóspitos del planeta. La mayor parte de su superficie está ocupada por desiertos, no hay ríos y los pozos son escasos. Por eso, y aunque se situaba muy cerca de las antiguas civilizaciones de Mesopotamia y Egipto.

En el siglo VII d.C., Arabia seguía siendo una zona habitada sobre todo por tribus nómadas de etnia árabe (habitantes beduinos o nómadas que eran caravaneros, comerciantes de las franjas, ganaderos nómadas y agricultores y poblaban las zonas de oasis.). Los beduinos estaban distribuidos en tribus, basadas en la consanguinidad que se transmitía por línea masculina. Su jefe era el jeque y estaba asistido por un consejo de ancianos. El mercader caravanero tendrá una clara importancia en la creación del islam, pues a través de ellos se introducirá rápidamente los elementos religiosos y culturales de esta nueva fe.

Los pobladores de Arabia profesaban una religión politeísta, poseían viejas creencias, había miedo a los demonios, aunque entre todos sus dioses sobresalía Alá. Entre sus prácticas destacan las peregrinaciones, desde toda Arabia, a La Meca un importante centro religioso, donde se albergaba la famosa piedra negra de la Kaaba, que posteriormente los musulmanes seguirán adorando, al considerarla la morada de Dios en la Tierra y construirán en torno a ella la Gran Mezquita de la Meca, primer edificio religioso del Islam.

Las rutas comerciales que unían el Mediterráneo con el mar Rojo y el océano Índico, atravesaban esta península y se detenían en los oasis, donde descansaban las caravanas. Pronto, estos lugares acogieron asentamientos permanentes. Uno de ellos era La Meca, famosa por su antiguo santuario, la Kaaba. Allí, a principios del siglo VII, un mercader árabe anunció que había recibido una revelación divina, éste se llamaba Mahoma.

No obstante, las zonas más desarrolladas eran el reino de Saba, Petra, Palmira, Hira y Gasan. La situación internacional de la zona era que la guerra había agotado y debilitado las fuerzas de Persia y Bizancio (s VII), enfrentadas durante siglos, en ese momento aparece el Islam, procedente de Arabia. De esta forma en muy pocos años conquistará Persia hasta el Norte de África y la Península Ibérica.



* Mahoma profeta del Islam

En este contexto aparece Mahoma (en árabe Muhammed), nació en La Meca hacia el año 570 d.C. y quedó huérfano muy pronto. Fue educado por su tío y trabajaba conduciendo caravanas. A los 25 años entró al servicio de una rica viuda, con la que se casó y tuvo tres hijos y cuatro hijas. Era un hombre muy religioso y acostumbraba a retirarse a la cueva de Hira, en las afueras de La Meca, para meditar.

Según la tradición, a los 40 años de edad, el arcángel Gabriel le anunció que él era el nuevo profeta de Alá (Dios en árabe) y debía predicar una nueva religión basada en el "sometimiento o sumisión a la voluntad divina": el Islam. Desde el año 610 anuncia la proximidad del juicio final universal y la existencia del Dios único (Monoteísmo) y admite la predicación de profetas anteriores (Noé, Abraham, Moisés y Jesús)



Mahoma, su vida y obra dedicadas a la predicación supone un cambio sin precedentes en el cercano Oriente. Mahoma proporciona una nueva religión monoteísta, con una fuerte ética y moral y considerará el Corán como fuente de cultura y doctrina.

Entre multitud de cambios destacan dos:

- La sustitución de los lazos de sangre por la fe
- La ruptura con el judaísmo y el cristianismo

Por todo ello, Mahoma es para los musulmanes, el elegido por Dios para transmitir su mensaje (profeta), el autor del Corán (libro donde están escritas las revelaciones que Dios le dio) y el organizador del Estado Musulmán.

* La Hégira

Pero la introducción de la nueva religión entre la población de Arabia no fue inmediata. Al principio solo le creyeron su esposa, Jadiya (la primera mujer musulmana, entre el año 595-619) y un pequeño grupo de amigos. Mahoma predicó y explicó a los habitantes de La Meca lo que Alá le había transmitido y les pidió que abandonaran sus viejas creencias, pero su mensaje no fue bien aceptado y fue perseguido por sus ideas, pues su oposición al politeísmo provocó la hostilidad de las autoridades de La Meca.

Mahoma abandonó La Meca para refugiarse en la ciudad de Medina, en el año 622: es la llamada Hégira (huida o exilio), fecha que marca el inicio de la era musulmana y marca el primer año del calendario musulmán. Mahoma consiguió convertir a los habitantes de Medina a su nueva religión y con su ayuda atacó La Meca, en el año 630, y destruyó a los antiguos ídolos. A su muerte en Medina, en el año 632, Mahoma había dominado toda Arabia y la mayoría de árabes eran ya musulmanes.

Recuerda:

Al igual que Moisés, pero a diferencia de otros fundadores religiosos, como Buda o Jesús, Mahoma fue también un jefe militar y político. De hecho, en Medina, Mahoma proclamó la yihad o guerra santa contra sus enemigos.

3.2. La doctrina islámica

La religión islámica destaca por la sencillez de su doctrina; la propia palabra islam significa “sumisión a Dios”. Su base es un estricto monoteísmo, sólo existe un Dios, el mismo que adoran los judíos y cristianos.

Las tres religiones monoteístas (judaísmo, cristianismo e islam) coinciden en reverenciar a figuras bíblicas, como Abraham, Moisés o David. Igual que los cristianos y a diferencia de los judíos, los musulmanes veneran a Jesús, aunque para ellos no es Dios, sino un profeta. Además, creen que Mahoma es el último enviado de Alá, y es el más importante.

Mahoma proporciona una nueva religión monoteísta, con una fuerte ética y moral y considerará el Corán como fuente de cultura y doctrina.

Las tres fuentes de fe de la religión islámica son:

- El Corán (= palabra de Dios), libro sagrado de los musulmanes, que contiene las verdades que Alá le reveló a Mahoma y que, tras su muerte fueron recogidas y escritas. Se compone de 114 suras, azoras o capítulos, divididos en versículos, cuyo texto definitivo se fijó con el califa Otman (644-656). Las primeras suras definen las bases de la religión musulmana y el resto reglamentan la vida cotidiana y social de los creyentes.

El primer fundamento de fe islámica es el monoteísmo. Los musulmanes creen en un Dios único, eterno y todopoderoso, Alá. Nada le es comparable y no debe ni siquiera representarse en imágenes, ni tampoco Mahoma. Además, Dios ha enviado a Mahoma, que sus profetas, para recordar a los hombres la ley que deben cumplir. El Islam no tiene sacerdotes, pero existen directores de oraciones (imanes) y doctores o intérpretes de los textos sagrados (ulemas).

Los musulmanes respetan los libros revelados por Dios a otros enviados antes que a Mahoma (como los salmos o los evangelios), pero creen que sólo el Corán conserva intacta la palabra divina.

- La Sunna (= camino, tradición de costumbres y sentencias de Mahoma, que los fieles deben imitar)
- La Iyma (acuerdo unánime de los creyentes y fuente infalible de verdad).

Tras la muerte de Mahoma se propugna la Yihad o Chijad o Guerra Santa, con Alí (primo y yerno de Mahoma) se produce la división del Islam en dos ramas o tendencias:

- Sunnitas (ortodoxos), grupo mayoritario (90%), defiende la dirección del Islam por califas sin tener que tener en cuenta los lazos de sangre con Mahoma, tal y como el profeta dejó sentenciado.
- Chiitas o fatimíes (rechazan la Sunna), grupo minoritario (10%). Los Chiitas ven en Alí y sus descendientes los legítimos sucesores del profeta, a ellos se oponen los que mantienen la doctrina de que cualquier creyente puede ser elegido califa.

*** El Islam, un código de conducta**

Los pilares del musulmán (muslim = creyente) son 5 preceptos básicos:

- a) La primera gran obligación de los musulmanes es la Sahara o profesión diaria de fe: "No hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta".
- b) La plegaria u oración con ablución, cinco veces al día, en dirección a La Meca. El viernes, día sagrado, oran en la mezquita.
- c) La limosna (ritual). Con el tiempo, esta obligación acabó por considerarse como un tributo que cobraba el califa o emir.
- d) El ayuno del Ramadán (un mes al año). Durante ese mes de calendario musulmán está prohibido comer y beber desde la salida a la puesta del sol.
- e) La peregrinación a La Meca (al menos una vez en la vida, si la salud y los medios económicos lo permiten).

Está permitido la poligamia (casarse con más de una mujer) y está prohibido: tomar bebidas alcohólicas, comer carne de cerdo, practicar juegos de azar y no tener pudor en el vestir.

Para los musulmanes no existe una frontera nítida entre vida religiosa y vida cotidiana y los creyentes siguen unas normas dictadas por los textos sagrados y la tradición (= sharia o ley sagrada). Basándose en el Corán, el Islam sostiene algunos principios básicos de organización social, económica y política:

1. El poder sólo pertenece a Dios y quienes lo ejercen son sus delegados, los dirigentes son a la vez jefes políticos y religiosos, y reciben el nombre de califas. Los primeros califas fueron elegidos entre la familia de Mahoma, así por ejemplo al morir Mahoma, le sustituyó Abu Bakr (padre de Aixa, viuda de Mahoma).
2. También la propiedad tiene un carácter religioso, todos los bienes pertenecen a Dios y los hombres son sólo usuarios, como existen diferentes niveles de fortuna, es necesaria la limosna, la ayuda mutua y la prohibición del préstamo con interés.
3. La justicia debe ser aplicada, siguiendo las normas del Corán, por un juez, llamado cadí, nombrado por el califa y elegido entre los mejores creyentes.

4. La organización familiar, los ritos del nacimiento y de la muerte, el sistema hereditario, la condición de mujer o la poligamia están regidos por los textos sagrados o sus interpretaciones.

Recuerda:

Todavía hoy, en algunos lugares, la sharia o ley sagrada se toma como ley civil y toda la sociedad se rige por ella. El movimiento islamista es la tendencia política y religiosa que intenta imponerla como ley suprema.

4. El Islam, evolución histórica:



4.1. Las etapas del califato y organización política

* Los primeros califas (632-661)

Tras la muerte de Mahoma en Medina, en el año 632, no dejó un sucesor, surgen las divisiones y las luchas internas. Le sucede como califa (= sucesor, que se trataba de un jefe político y religioso, que concentra todo el poder) Abú Bakr (632-634), padre de Aixa, tercera mujer y viuda de Mahoma, sometiendo a las tribus árabes separadas y marchando hacia Siria y Persia.

Entre el 634-644, le sucede el Califa Omar, transforma el sistema árabe en un imperio teocrático y organiza para ello una nueva administración. Omar conquista Siria (Damasco), Palestina (Jerusalén), Persia y Egipto (abandonando los bizantinos Alejandría).

A pesar de que la expansión musulmana fue un fenómeno rápido y extraordinario, existían graves problemas que urgía solventar como eran: el número de árabes en estos países era escaso, tenían una preparación para gobernar reducida y había una gran diversidad lingüística. Por ello, se opta por conservar las instituciones autóctonas y la sumisión al Islam se plasma en el pago de impuestos. Este periodo de falta de cohesión y de continuos conflictos se cierra con la llegada de la Dinastía Omeya.

Recuerda:

El Islam comenzó a expandirse de forma muy rápida, obedeciendo el mandato de la yihad, los primeros califas derrotaron al Imperio Persa y arrebataron provincias al Imperio Bizantino.

*** El Califato Omeya de Damasco (año 661-750)**

A los doce años de la muerte de Mahoma (año 644), los ejércitos musulmanes ya controlaban Siria, Palestina, Persia, Egipto e Irak. Durante ese año es elegido califa un omeya, Otman (644 - 656), que prosigue la política expansionista hacia Libia e Irán, y la preocupación por mantener Alejandría les obliga a crear una flota árabe ante la amenaza bizantina de reconquista.

Entre el 656 y el 661, es elegido nuevo califa Alí (primo y yerno de Mahoma), quien depuso y asesinó a Otman, se producen continuas luchas internas, por un lado los seguidores de Mahoma, representados por la viuda del profeta, produciéndose la 1ª Guerra Civil en Basora, tras derrotarlos Alí traslada la capital a Cufá (Irak), dejando sin poder político a Medina, por su parte los seguidores de Otman, con la pretensión de vengar la muerte del califa, inician la 2ª guerra civil, derrotando a Alí. Es el inicio de la Dinastía y el Califato Omeya (661-750), proclamándose califa Muhawiya en Jerusalén, tras vencer a los hijos de Alí y traslada la capital a Damasco.

Recuerda:

Sin embargo, los derrotados y partidarios de Alí no se sometieron a los omeyas. A partir de este momento, el Islam se escindió en dos ramas: la rama mayoritaria o sunita, formada por los que aceptan la sunna o tradición, son partidarios del gobierno del Islam por califas, sin tener en cuenta el parentesco con Mahoma y la minoría o chiita, que consideran que el Islam ha de ser dirigido por sucesores de Mahoma, por tanto, esperan el regreso de un imán, sucesor de Alí.

Durante la Dinastía Omeya conquistan las tierras de Occidente, ocupando el Norte de África, conquistando Cartago y penetrando y ocupando la Península Ibérica, tras derrotar al rey visigodo Rodrigo en el 711, pero fracasan en el intento de conquistar, por el Norte, Constantinopla (Capital de Bizancio) en el 718, al igual que se vieron frenados por los francos, en el 732, en la Batalla de Poitiers, con la pretensión de adentrarse desde España hacia las tierras de Francia y Europa Occidental. Más éxito tuvieron en el Este, después de ocupar Persia (Irán) y Afganistán, penetrando hasta Asia Central hasta atravesar el Río Indo, en la zona de la actual Pakistán, aunque su expansión por el Este se verá frenada posteriormente, tras la derrota en Talas, en el año 751. En Arabia consiguen eliminar a los anticalifas de La Meca y restablecen la unidad del Imperio, creando estructuras de gobierno y modelo de estado similar a la administración bizantina, convirtiéndose en una monarquía hereditaria, frente al antiguo carácter patriarcal y un sistema monetario árabe (dynar o dinar).

Todos los territorios conquistados permanecieron hasta el año 750 bajo la autoridad de los califas de la familia Omeya, establecidos en Damasco (Siria). Para gobernar, los califas delegaban su poder en el **visir**, y en cada territorio había un **emir** o gobernador.

*** La Consolidación del Islam: Dinastía Abasíes (año 750-1258)**

El último califa Omeya fue derrotado, en el año 750, ante la supremacía de la familia de los Abasíes de Bagdad (actual Irak), con lo que se funda una nueva dinastía califal. De la matanza de que son víctimas los omeyas solo escapa Abderramán, que marcha a la Península Ibérica y funda el Emirato Independiente de Córdoba en el año 756.

El cambio dinámico obedeció a varios factores: crisis interna y problemas en la sucesión del trono omeya; rivalidad entre las tribus de Arabia con la población no musulmana y entre árabes conquistadores de occidente y oriente; problemas religiosos entre jariyistas (disidentes: cualquier familia creyente podía ser califa) y chiitas (sólo el califa puede ser de la familia del profeta), de

hecho, este cambio dinástico fue motivado porque a mediados del siglo VIII, unas pocas familias árabes, descendientes de los primeros seguidores de Mahoma, acapararon el poder, los demás musulmanes que se sentían discriminados, alentaron una revuelta que acabó con el poder de los omeyas.

Con la Dinastía Abasíes cesó la expansión militar, con algunas excepciones como la India, a cuya población se les respetó su religión. Traslada la capital a Bagdad y accede al califato un descendiente de Mahoma.

La revolución abasí trajo cambios radicales, la dominación hacia el pueblo se hará más dura y la influencia bizantina es sustituida por la persa.

- Cambios religiosos: la figura del califa tendrá carácter sacral y se proclamará descendiente del linaje de Mahoma. Los califas son por voluntad de Alá (carácter autocrático) y el califa es jefe espiritual de todos los creyentes (tradición persa) y del ejército.
- Cambios políticos: El Estado se centraliza en Bagdad, el nacionalismo persa influye en la estructura administrativa y la división de las funciones administrativas entre los divanes (departamentos) a cuyo frente se encuentra el visir. El visir tiene poderes delegados del califa y se encarga de la administración civil.
- Cambios económicos: se desarrolla la agricultura y la extensión de superficie cultivada, se reforman los impuestos para hacerlo más equitativos y se desarrolla el comercio al trasladar la capital a Bagdad, situada entre la rutas de occidente y oriente.
- Cambios culturales: nace la cultura arábiga islámica, con base persa. Es una edad de oro para la literatura, las ciencias y las artes.

A partir del siglo IX, la propagación del Islam se produjo mediante el influjo que los navegantes y caravaneros ejercieron en muchos lugares del mundo: África Occidental, Oriental, Malasia, Indonesia, Filipinas y Asia Central, China y las estepas asiáticas.

Pero los abasíes fueron perdiendo el control sobre estos inmensos territorios. En el siglo X se produjeron escisiones religiosas que afectaron a la unidad del califato y rebeliones sociales. Los turcos, tropas mercenarias, ocuparán puestos de responsabilidad en Bagdad y controlarán algunas provincias. En este período el Islam se fragmentará en tres califatos independientes:

- Califato de Bagdad: donde los árabes dejan de ser la clase dominante
- Califato fatimí: en el norte África, desde el Mar Rojo al Atlántico, cuya capital se instala en el Cairo, con independencia política y religiosa, aspirando sin éxito a unir todo el Islam.
- Califato Omeya en Hispania o Califato de Córdoba: Fundado por Abderramán III, con capital en Córdoba, centro del poder del Islam occidental.

Los ataques exteriores también debilitaron a los califas abasíes. Desde finales del siglo XI, los cruzados occidentales conquistaron Tierra Santa (Palestina – Jerusalén) y la mantuvieron bajo su poder más de un siglo.

*** Dominio mongol y turco (siglos XIII-XIX)**

En el siglo XIII, los mongoles, un pueblo nómada islamizado de Asia Central, impusieron su autoridad sobre buena parte de la tierras musulmanas y destruyeron Bagdad, a partir de ese momento, los abasíes perdieron casi todo su poder político.

Posteriormente, los turcos (otro pueblo de origen de Asia Central que se había convertido al Islam) fueron conquistando territorios musulmanes y bizantinos, fundando el Imperio Otomano, que dominó un gran territorio hasta el siglo XIX. De hecho, se apoderaron de Constantinopla en 1453 e instalaron allí su capital, ahora llamada Estambul, desde allí dominaron gran parte de Oriente Próximo, el Norte de África y Europa Oriental, centrándose en el territorio del antiguo imperio mesopotámico.

Mientras, fueron islamizados muchos pueblos del Asia Central, e incluso algunas provincias de China y de la India. Siguiendo las rutas comerciales, el islam se extendió por las islas del Índico y por África Oriental.

* La Integración de los Pueblos Conquistados

Aunque la conquista se realizaba en nombre de la religión (guerra santa o yihad), el objetivo fundamental no era convertir a los pueblos sometidos, de este modo, se permitía a los pueblos conquistados la práctica de su propia religión.

Los cristianos y judíos, que creían en un único Dios y que poseían un libro sagrado, la Biblia, gozaban de la condición de minoría protegida. Uno y otros podían dirigir sus comunidades, pero debían pagar un tributo o tasa al gobernador musulmán. En los siglos siguientes, como los musulmanes disfrutaban de ventajas sociales y económicas, la mayor parte de los territorios conquistados acabó convirtiéndose al islamismo.

Recuerda:

Las palabras árabe y musulmán se confunden a menudo en el habla cotidiana y en los medios de comunicación, pero, ¿significan lo mismo?.

El término musulmán hace referencia a la religión. Por el contrario, la palabra árabe se relaciona con la lengua y, por su extensión, con la cultura. La mayor parte de los árabes son musulmanes, pero ambos conceptos no son equivalentes, pues hay muchos musulmanes que no son árabes, y también árabes que no son musulmanes.

En tiempos de Mahoma, los árabes eran los habitantes de Arabia, que hablaban un idioma común. Pero al extenderse el califato, otros pueblos adoptaron su lengua; por eso hoy se consideran árabes varios países del Norte de África y de Oriente Próximo. Aunque de mayoría musulmana, en algunos viven importantes minorías de otras religiones. Por ejemplo, muchos libaneses son cristianos, además e árabes.

Los musulmanes son los creyentes del Islam, muchos pueblos, como turcos o persas, se islamizaron sin renunciar a su cultura, de hecho, los países islámicos más poblados del mundo, en la actualidad, no son árabes, es el caso de Indonesia, Pakistán, Bangladesh, Irán o Turquía. Tampoco lo es Albania, un país europeo, donde la mayor parte de la población es musulmana. El Islam es una de las principales religiones de algunos países del África subsahariana, como Malí o Nigeria.

5. Economía y sociedad en el Islam:

5.1. La economía musulmana

En el mundo islámico, el centro de toda la actividad económica era la ciudad. Allí se intercambiaban los productos agrarios por los artesanos, se desarrollan los mercados y se conectan las grandes líneas del comercio internacional.

Al igual que en otras civilizaciones medievales, la base de la economía árabe era la agricultura y la ganadería. La mayoría de la población se dedica a la agricultura (vid, olivo y huertas y frutales) y la ganadería, con sistema de grandes latifundios en manos de la aristocracia o nobleza y explotados por colonos. Los musulmanes introdujeron nuevas técnicas, como el regadío mediante la excavación de pozos y la construcción de norias y acequias. También pusieron en práctica nuevos cultivos como el arroz, el cáñamo, algodón, los cítricos, etc. procedentes de Oriente.

Uno de los rasgos más originales del mundo islámico es que se trataba de una cultura urbana, tal y como hemos apuntado anteriormente. En sus territorios no se produjo el abandono de las ciudades que acompañó a la descomposición del Imperio Romano de Occidente. Por eso, existía

además una floreciente artesanía de lujo para la exportación en las ciudades (textil, cuero, forja, vidrio, papel, alfarería, orfebrería, etc.,) organizada por el Estado, cuyos productos se vendían en los mercados (zocos).

El comercio era muy activo, no sólo a nivel local, sino también internacional. Las rutas comerciales árabes conectaban productos de Europa y de África y Oriente. Sus rutas comerciales atravesaban desiertos y mares, desde la Península Ibérica hasta los puertos de China. Los mercaderes importaban materias primas, especias y esclavos y exportaban a Oriente productos manufacturados (artesanía) y productos agrícolas.

Los árabes se beneficiaron del papel de intermediarios entre Oriente y Occidente, posición que mantuvieron hasta el siglo XV, cuando los portugueses encontraron una ruta comercial marítima a la India, sin tener que pasar por Constantinopla.

La prosperidad económica del mundo musulmán tenía dos bases:

- Sistema de impuestos que permitía potenciar el desarrollo agrícola e industrial y sustentar la administración del Estado.
- La unidad monetaria, el dinar de oro y el dirham de plata circulaban por todas las tierras islámicas y eran muy apreciados por su valor y estabilidad. Las monedas de oro y plata acuñadas por los califas de Bagdad o Córdoba se utilizaban en todo el Mediterráneo.

5.2. La sociedad musulmana

Los musulmanes eran jurídicamente iguales, pero había diferencias de fortuna. Existía una **clase alta**: aristócratas, terratenientes, altos funcionarios o grandes mercaderes; **clase humilde**: formada por campesinos, pequeños artesanos; en un escalón más bajo, estaban los **esclavos**.

Además, el mundo musulmán presentaba una **división** basada en **criterios religiosos**:

Los musulmanes:

La sociedad era compleja, pues existía una gran diversidad de culturas, religiones y categorías sociales. La población de religión musulmana estaba constituida por:

- Árabes, eran una minoría que había dirigido la conquista. Formaban la élite del poder político y social, y tenían los cargos y la propiedad de la tierra.
- Muladíes, que eran la mayoría de la población. Eran los habitantes de los territorios conquistados y que se habían convertido al Islam, adoptaron no sólo la religión sino las costumbres y la lengua de los conquistadores. Ocupan el escalón más bajo y constituían el pueblo llano.

Los no musulmanes:

También existían minorías no musulmanas, que pagaban mayores impuestos y sufrían ciertas limitaciones de derechos, eran llamados dhimmies, eran miembros de otras religiones monoteístas:

- Cristianos. Vivían mayoritariamente en las ciudades, no podían acceder al poder político, muchos sufrieron persecuciones y emigraron al Norte hacia reinos cristianos.
- Judíos, se dedicaban a la artesanía, el comercio, la medicina o la ciencia. Tuvieron libertad de culto, escuelas propias y conservación de costumbres.

Sus creencias gozaban de cierta tolerancia y estaban bajo la protección de los gobernantes musulmanes y aunque tenían derecho a practicar su fe, sólo podían hacerlo con limitaciones, y estaban sometidos al pago de numerosos impuestos.

La sociedad árabe era patriarcal, es decir, en ella el varón jefe de familia es la máxima autoridad.

El Islam prohibió el infanticidio femenino, habitual en Arabia hasta entonces, pero el papel de la mujer era muy limitado fuera del hogar y estaban sometidas a la autoridad del varón, primero a la de su padre y más tarde a la de su marido. Vivían recluidas en una parte especial de la casa, el harén.

El escalón más bajo de la sociedad estaba ocupado por los esclavos. Eran considerados como un mero objeto de intercambio, y el comercio con estas personas se convirtió en uno de los negocios más prósperos. Se ocupaban de las tareas agrícolas y del servicio doméstico.

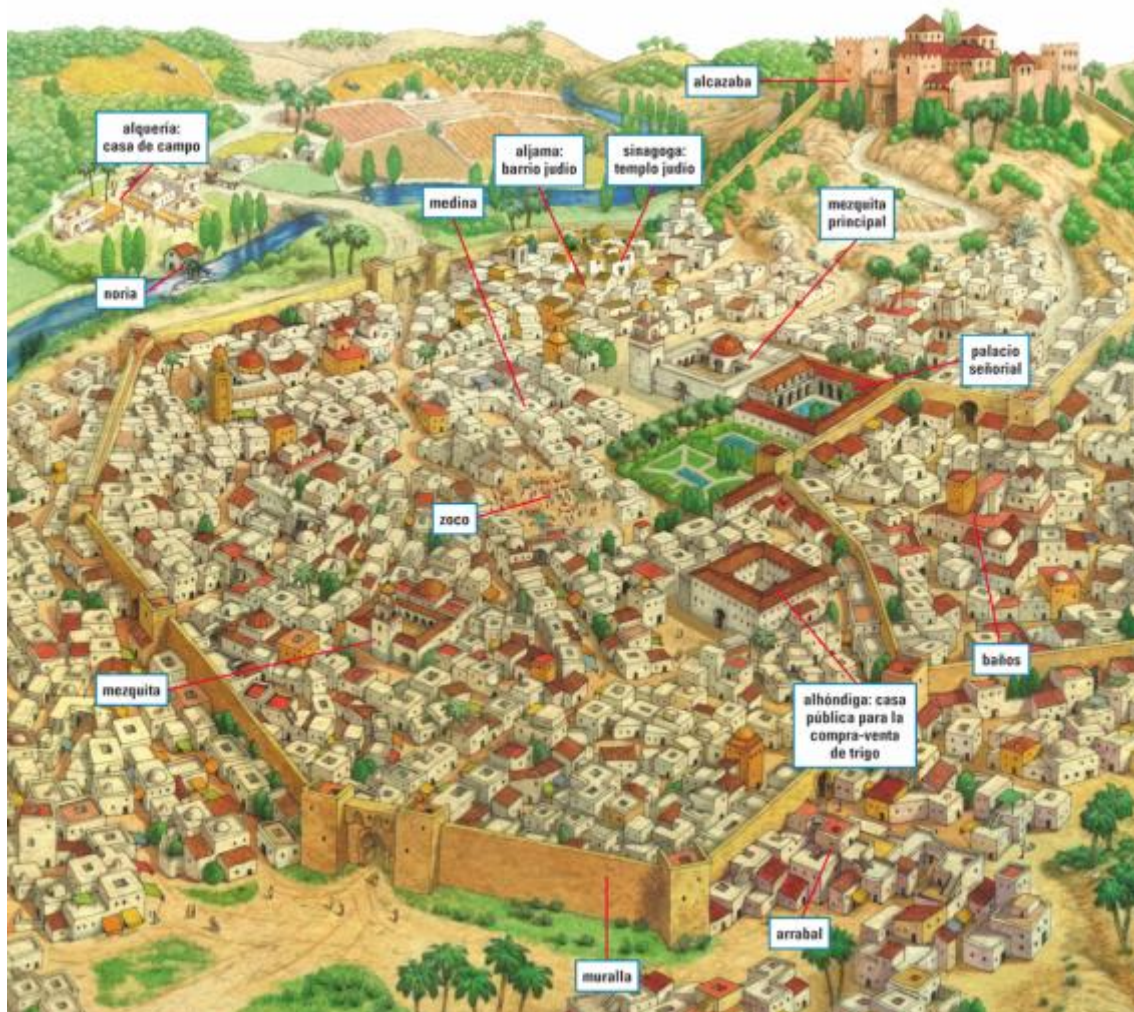
Gran parte de la población vivía en ciudades. Su centro o medina estaba habitado por los grupos dominantes. Los gobernantes vivían en el palacio o alcázar. Alrededor del mismo, se situaban las viviendas de la nobleza militar, los funcionarios y los ricos comerciantes, que tenían sus tiendas en el zoco o mercado.

En el campo, campesinos y esclavos trabajaban en los grandes latifundios. También existían grupos de nómadas, que se dedicaban al pastoreo.

5.3. Un mundo urbano

La sociedad musulmana era fundamentalmente urbana. La ciudad era el centro económico, administrativo, religioso, cultural e intelectual. En ellas convergían las grandes rutas comerciales, por lo que había numerosos mercados y talleres artesanos.

En el centro de las ciudades vivían la nobleza y los terratenientes, propietarios de las tierras de labranza, muchos de ellos residían en lujosos palacios.



Algunas ciudades, como Córdoba, capital del califato de al-Ándalus, llegaron a superar el medio millón de habitantes y tenían las siguientes características:

- Eran ciudades que carecían de planificación, el trazado de calles y barrios era muy irregular e improvisado.
- El centro de la ciudad árabe era la medina, donde se situaba la mezquita aljama (principal) y en esta zona central era donde se ubicaba el zoco o mercado.
- Eran ciudades amuralladas, en la parte más alta y mejor defendida se encontraba la alcazaba o fortaleza militar, donde solía fijar su residencia el gobernador, el palacio señorial, llamado alcázar.
- También era frecuente encontrar un barrio judío con su sinagoga.
- Otros elementos constructivos destacables de una ciudad musulmana eran: baños públicos y la alhóndiga (zona de almacenaje de las mercancías), casa pública para la compra-venta de trigo; tenerías que eran los lugares donde se preparaban y se teñían las pieles que se vendían después en el zoco; madraza o escuela donde los musulmanes aprenden el Corán y la sunna, pero también otras disciplinas como lengua, historia o astronomía.
- Extramuros, estaban ubicados los cementerios, arrabales (barrios pobres o populares) y alquerías o casas de campo.
- Las viviendas eran austeras, destaca la escasez de ventanas, para proteger el interior del calor y la intimidad.

6. Cultura y arte islámicos:

6.1. La cultura islámica

Durante gran parte de la Edad Media, la cultura árabe floreció y eclipsó a la de Europa Occidental. Así, entre los siglos VIII y XII, la civilización islámica conoció una etapa de esplendor, en contraste con la Europa Feudal eminentemente rural y empobrecida. El hecho de que todos los musulmanes conocieran una misma lengua, el árabe, permitió que los conocimientos se transmitieran fácilmente de un territorio a otro y que se fueran integrando culturas diversas.


- Los árabes ayudaron a preservar la sabiduría de la Antigüedad, conocimientos grecolatinos, persas, egipcios, indios, etc. conformaron una cultura variada en la que destacaron los estudios matemáticos y las ciencias aplicadas: sistemas hidráulicos y de irrigación, fabricación de porcelanas y papel, elaboración de perfumes y bálsamos, etc. Igualmente, poseían amplios conocimientos de medicina y cirugía (*Avicena, 980-1037, fue uno de los médicos más famosos de la Edad Media, escribió libros sobre la manera de diagnosticar las enfermedades y curarlas mediante distintos tratamientos*), y desarrollaron la astronomía. De hecho, cuando los cristianos quisieron conocer la filosofía griega tuvieron que recurrir a traducciones del árabe y a los comentarios del filósofo musulmán cordobés Averroes, 1126-1198.
- También desarrollaron disciplinas como las matemáticas. Los números que usamos hoy se llaman arábigos, ya que, aunque son de origen indio, fueron los árabes quienes los introdujeron en Europa. Su gran contribución fue incluir el cero, que permite operar de una manera que no permitían los números romanos. Muchos términos matemáticos son de origen árabe, como álgebra, algoritmo, guarismo o cifra. También el uso de la “x” en las ecuaciones es una herencia árabe.
- Destacaron en la observación de la naturaleza. Aumentaron el legado del mundo antiguo, mejorando las tablas astronómicas y perfeccionando el astrolabio, un instrumento que

permite calcular la latitud según la altura aparente de los astros. Esto fue un avance fundamental en la navegación marítima.

- Sus exploraciones también fueron clave en el desarrollo de la Geografía. El ceutí El-Idrisí realizó una completa descripción de todo el mundo conocido del siglo XII.
- En las tierras de al-Ándalus se desarrollaron la astronomía, la medicina con Abu-l-Qassim y Avenzoar, la agronomía con Ibn Bassal y la filosofía con Avempace, Averroes y Maimónides. Fue al-Ándalus donde se introdujo los número arábigos, procedentes de la India. La historia y las ciencias religiosas, con Ibn Basan, Ibn Jaldun o Ibn Hazm.

¿Quién fue Avicena?

- ❖ **Ibn Sina o Avicena** (por su nombre latinizado) **Abū 'Alī al-Husayn ibn 'Abd Allāh ibn Sīnā**.
- ❖ Fue médico, filósofo, científico, polímata, musulmán y persa de nacimiento.
- ❖ Escribió cerca de trescientos libros sobre diferentes temas, predominantemente de filosofía y medicina.
- ❖ Sus textos más famosos son:
- ❖ **El libro de la curación**
- ❖ **El canon de medicina, también conocido como Canon de Avicena.**



- ❖ Sus discípulos le llamaban Cheikh el-Raïs, es decir **"príncipe de los sabios"**
- ❖ **El tercer de los maestros, después de Aristoteles y Al-Farabi**
- ❖ **Uno de los principales médicos de todos los tiempos.**

Datos biográficos



Averroes nació en Córdoba en el año 1126. Es considerado por muchos como el más importante filósofo árabe de la Edad Media.

Sus conocimientos se extendían a todos los campos del saber: Filosofía, Teología, Derecho, Matemática, Astronomía, Física, Medicina, Poesía .

Ejerció como juez y como médico de la corte.

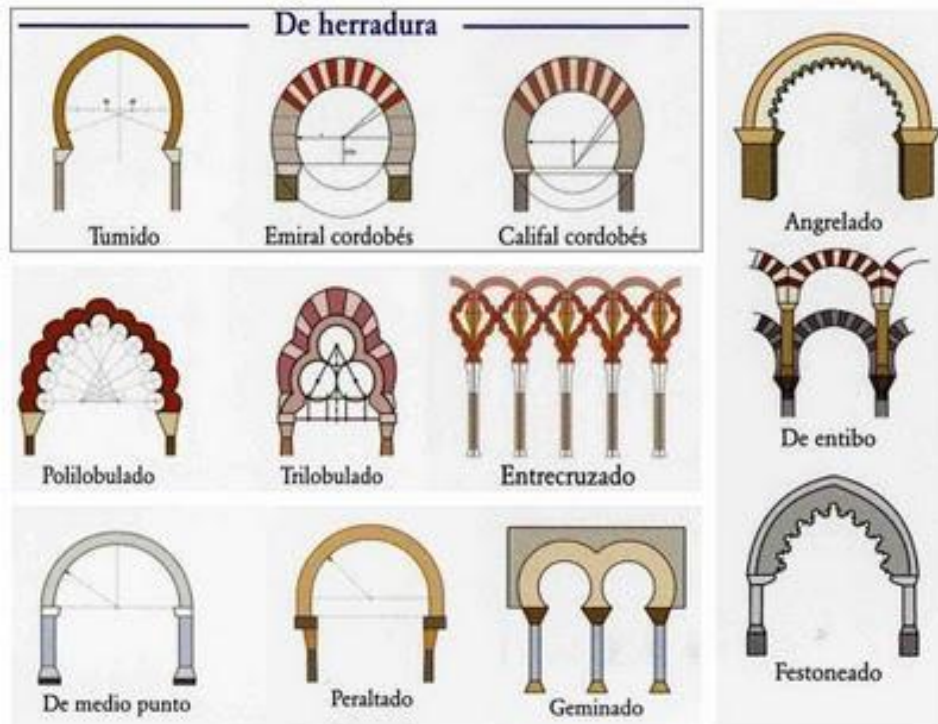
Las intrigas de sus adversarios le valieron el exilio. Murió en Marruecos en el año 1198.

6.2. El arte islámico

Desde el punto de vista artístico, el Islam ofrece una notable variedad y diversidad de influencias que recibió y absorbió de los numerosos territorios por los que se extendió, todo ello, lograron

conjugarlo y crear un arte propio. La cúpula bizantina, la sala de columnas de los persas o el arco de herradura de los visigodos son algunos ejemplos. Sin embargo, la prohibición coránica de representar imágenes sagradas originó en el arte islámico una especial dedicación a la arquitectura y las artes decorativas.

En arquitectura predominan las construcciones de ladrillo y la influencia oriental se evidencia en la utilización de arcos (medio punto, herradura, lobulados) y cúpulas. La pobreza de los materiales comportó una profusa decoración con mármoles, mosaicos o pinturas y temas epigráficos, geométricos o vegetales.



El edificio más representativo es la **mezquita**, pero hay otros edificios civiles y militares muy representativos como palacios o alcázares, alcazabas o fortalezas, mercados, madrazas o escuelas, tenerías, baños públicos, y alhóndigas, con técnicas constructivas parecidas.

Entre las Mezquitas más representativas destacan: la de La Meca (Arabia Saudita), la mezquita de Omar en Jerusalén (del año 643), Damasco (Siria), Kairouán (Túnez), Samarra (Irak) o Córdoba (España).

Hemos de destacar también los edificios funerarios. A pesar de que Mahoma no era partidario de que se hicieran, por considerar que iban en contra el principio de que todos somos iguales ante Alá, el arte islámico nos ofrece tumbas de gran belleza. La más famosa es el Taj Mahal, en la ciudad de Agra, en la India, erigida en memoria de una princesa, en el siglo XVIII, por orden del emperador musulmán Shah Jahan.

En España se conservan excelentes restos de la arquitectura islámica, los más sobresalientes son la mezquita de Córdoba, de época califal (s. X y XI); la Aljafería de Zaragoza (s.XI), del período de taifas; la Giralda y la Torre del Oro de Sevilla, de época almohade (s. XII-XIII) y el Palacio de la Alhambra (s.XIV y XV), período nazarí, en Granada. En la región de Murcia, encontramos Medina Siyâsa, ciudad del siglo XII y XIII de época almorávide y almohade.

Como hemos comentado anteriormente, la prohibición islámica de representar imágenes favoreció el desarrollo de ricas formas de decoración. El uso de mosaicos vidriados en los edificios y ricos relieves, con temas vegetales, geométricos (los arabescos) y caligráficos. La caligrafía, de gran belleza, suele reproducir versículos del Corán, aunque en los edificios civiles también hay poemas y alabanzas al monarca. Realizadas en estuco, yeso, azulejo o madera (artesanados), estas decoraciones recubren muchas superficies de los edificios.

Otro elemento muy característico del arte islámico es el jardín. El agua (en fuentes y acequias) y los árboles frutales o de sombra pretenden representar el paraíso en la Tierra. De hecho, la palabra jardín significa paraíso en árabe.

En las artes decorativas, destaca la cerámica, decorada con una enorme variedad de motivos, formas y colores. Igualmente alcanzó una gran difusión la miniatura, empleadas para decorar libros con representaciones de escenas de la vida cotidiana.

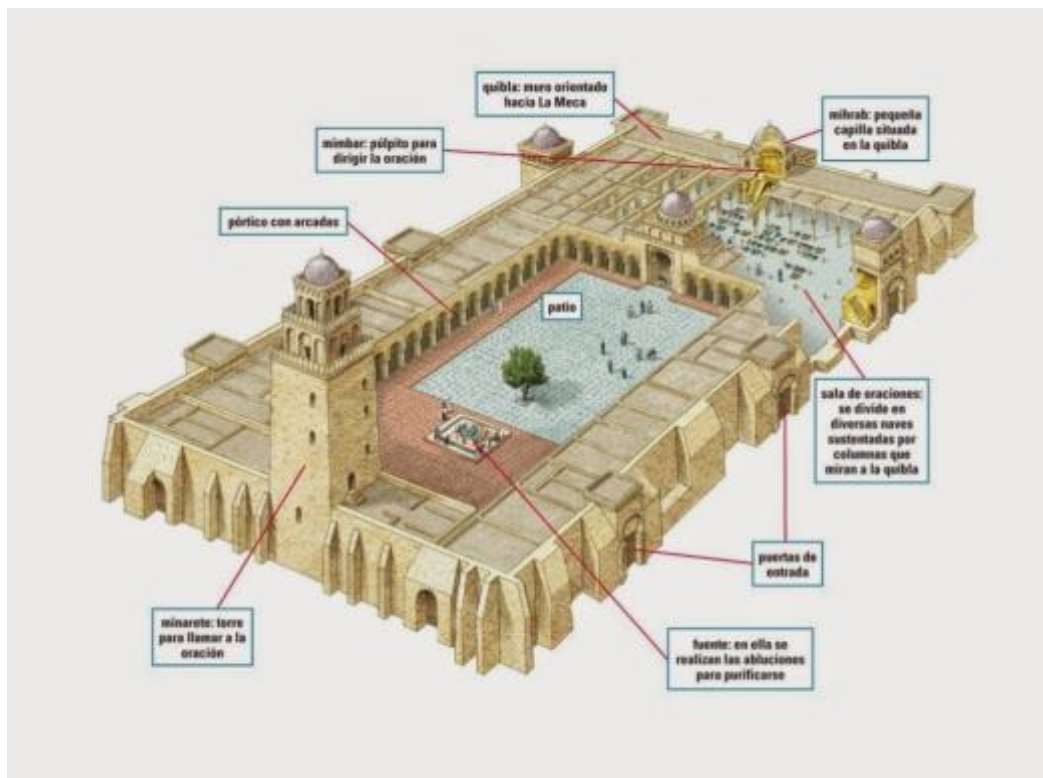
* Las mezquitas:

Son edificios religiosos, como las sinagogas judías o las iglesias cristianas, lugar de culto, oración, de enseñanza, reunión de creyentes y algunas, por su relevancia, de peregrinación. Su nombre significa lugar para arrodillarse. Los musulmanes se reúnen allí, especialmente los viernes, para rezar bajo la dirección del imán.

Estas construcciones tuvieron su origen en la Península Arábiga, pero en la actualidad se encuentran en todos los continentes poblados.

La estructura de la mezquita es muy simple y podemos distinguir los siguientes espacios:

- Planta rectangular y espacio amurallado.
- Puerta principal, que da acceso al recinto, junto ella se suele levantar una torre, denominada minarete.
- Minarete o alminar: torre para llamar a la oración, desde aquí los almuecines llaman a los fieles a orar.
- Un gran patio o sahn: tras atravesar la puerta principal, se accede a un espacio abierto, rodeado con un pórtico con arcadas, en el que se incluye en el centro una fuente en la que se realizan las abluciones para purificarse, por medio del agua antes de entrar a rezar. Este patio da acceso a la gran sala de oración o haram.
- Sala de oraciones o haram: espacio diáfano, que se divide en varias naves sustentadas por columnas que miran a la **quibla o alquibla** (muro del haram que contiene el mihrab y que casi siempre está orientado en dirección hacia La Meca), junto a ésta se ubica el **mihrab** (pequeña capilla o nicho situada sobre la quibla, en el que se guarda el Corán) y en su interior el **mimbar** (púlpito desde el que el imán o autoridad religiosa dirige la oración) y **mascara** (espacio del haram que estaba reservado a las autoridades).



7. El Imperio Carolingio:

7.1. Evolución histórica

* Los reinos germánicos o bárbaros

Como ya estudiamos el curso pasado, a partir del siglo III d.C., el Imperio romano entró en una profunda crisis interna. La decadencia económica vino acompañada por una inestabilidad política y social. Las legiones romanas ya no eran capaces de defender las fronteras del imperio y una serie de pueblos, que vivían al otro lado del río Rin y del Danubio, comenzaron a adentrarse dentro de los límites del Imperio Romano de Occidente.

Desde el siglo V, estos pueblos se establecieron de manera permanente en diferentes lugares de Europa Occidental, adoptando la cultura romana y el cristianismo como religión. Formaron reinos, cuyos monarcas se apoyaban en la nobleza guerrera, que acaparaban poder político.

Los visigodos establecieron su reino en España, mientras que los francos lo hicieron en Francia.

* El Imperio de Carlomagno

A comienzos del siglo VIII, los árabes conquistaron el Reino Visigodo de Hispania y se dirigieron, tras cruzar los Pirineos, hacia el Reino Franco y continuar su expansión por toda Europa Occidental.

En este período, los reyes francos apenas tenían poder, ya que vivían retirados y habían delegado el gobierno en unos funcionarios llamados mayordomos de palacio. Uno de estos mayordomos, Carlos Martel, fue quien dirigió al ejército que logró derrotar a los musulmanes en la Batalla de Poitiers, en el 732 y les obligó a replegarse al Sur de los Pirineos.

En Occidente la idea de restauración del Imperio Romano surge de las ambiciones expansionistas de uno de los reinos bárbaros: los francos. El Rey Pipino, sucesor de Carlos Martel, destrona al último rey merovingio, con el apoyo de la nobleza y la Iglesia, creando una nueva dinastía Los Carolingios, año 751. Se convierte en Rey de todos los Francos, impuso la ley legitimista (todo futuro rey deberá ser de su linaje) y fue protector del Estado Pontificio (ayudó a los Papas frente a los lombardos a cambio de su apoyo, de hecho donó a la Iglesia territorios del centro de Italia, incluida la ciudad de Roma). Él y sus sucesores pondrán las bases del Sacro Imperio Romano. Al morir Pipino, en el año 768, dejó su reino a sus hijos, Carlomán y Carlomagno (que significa Carlos el Grande), el primero murió tres años más tarde.

A finales del s. VIII, Carlomagno (768-814), rey de los francos, unificó gran parte de las tierras de Europa Occidental, ocupó las tierras de los frisonos, sajones, ávaros y lombardos. Se proclamó emperador, en el año 800, tras ser coronado por el Papa León III, bajo la fórmula de Gobernador del Imperio Romano, intentando ser el sucesor de los antiguos emperadores romanos, instaurando el Sacro Imperio Romano, en Occidente, además se convirtió en el protector del Estado Pontificio, amenazado continuamente por el Reino Lombardo (Norte de Italia). Carlomagno se convierte en el brazo armado de la cristiandad y este hecho significó la colaboración plena entre los francos y el papado.

7.2. La organización del imperio carolingio

Carlomagno unificó la actual Francia, Países Bajos, Suiza, Alemania, República Checa, Austria y el Norte de Italia y la zona Sur de los Pirineos, creando el Imperio de Occidente.

Para ello, elaboró leyes (capitulares) y organizó una administración central bajo el poder del rey.

La capital del Estado no es fija, depende del lugar donde se halle la corte, el tribunal palatino y la cancillería (clérigo instruido que dirige los asuntos civiles y religiosos). Al frente de la casa real está el chambelán. Al final de su reinado estableció su corte en Aquisgrán (actual Alemania).

Bajo su protección, la cultura, en manos de la Iglesia, vivió una etapa de esplendor conocida como el Renacimiento carolingio, que supuso una reactivación cultural en varios ámbitos, como la literatura o la música y sobre todo el arte, donde sobresalen los grandes complejos palaciegos, como el de Aquisgrán, que pretendía imitar los palacios del Imperio Romano y empleaban sus mismas técnicas constructivas, también se tomó como modelo el arte bizantino.

Del conjunto palaciego de Aquisgrán sólo se conserva hoy la capilla palatina, que se construyó entre los años 790-805, y está muy influenciado por la iglesia bizantina de San Vital de Rávena, con planta poligonal y está cubierta por una gran cúpula octogonal; también, destacan las dobles de los arcos, pintadas con colores alternos, que recuerdan la decoración de las arquerías de la mezquita de Córdoba.

Se crearon escuelas en los monasterios y las catedrales del Imperio, donde se copiaban los manuscritos antiguos, ilustrados con miniaturas. Para facilitar la labor de los copistas se inventó un nuevo tipo de letra, la minúscula, que aún usamos hoy.

El territorio estaba dividido en condados gobernados por **condes** (base de los señores feudales). El conde se transforma en un gran propietario que detenta la autoridad civil, militar y eclesiástica de un determinado territorio (condado).

Un tribunal administra justicia bajo la presidencia del conde. Se celebran tres asambleas anuales (dings) en cada condado, de obligada asistencia por toda la comunidad de hombres libres. El emperador creó los **Missi Dominici** (=enviados del emperador) que representaban a la corona y controlaban la administración del reino en los distintos territorios, vigilando a los condes, lo componían un eclesiástico y un secolar con pleno poderes. Los impuestos eran recaudados por los condes y financiaban a la corte imperial y sus campañas militares.

Para defender las tierras fronterizas, creó las **marcas**, (por ejemplo al Sur de los Pirineos en tierras de Pamplona y Barcelona, creó la marca Hispana, para frenar la expansión musulmana y en norte las marcas para frenar a los vikingos y al este las marcas de freno a los húngaros). Al mando de las marcas estaban los Marqueses, con las mismas atribuciones que los Condes. La Marca Hispánica, que estaba al Sur de los Pirineos fue el origen de los condados aragoneses, catalanes y Pamplona.

Por su parte, los **duques** ocupan el nivel más alto de la escala nobiliaria, se le concedía el Rey a herederos y caballeros victoriosos, posteriormente tuvo un carácter hereditario. Administraban los ducados y tenían los mismos privilegios y poder que los condes.



* Fragmentación del Imperio Carolingio

Al morir Carlomagno heredó el trono su hijo Ludovico (Luis I El Piadoso), bajo la influencia de sus consejeros eclesiásticos y contrariando a su padre, consiente que el Papa le corone, asumiendo que la autoridad eclesiástica es la única que puede otorgar la autoridad imperial. Fue un rey débil que tuvo a sus hijos enfrentados por el control y el reparto de poder en el Imperio y la no aceptación de subordinación al hermano mayor heredero de la corona. Luis, hijo de Carlomagno, dividió el reino entre sus hijos varones siguiendo una antigua costumbre germánica.

En consecuencia, a la muerte del hijo de Carlomagno, el Imperio se resquebrajó. Así en el año, 842 se realiza el Juramento de Estrasburgo, que es el documento más antiguo que se conserva bilingüe y redactado en alemán y francés antiguo y que es la base de acuerdo para que en el año 843, se firma el Tratado de Verdún, los nietos sucesores de Carlomagno se dividieron el Imperio en tres reinos: central (El Emperador Lotario, hijo mayor, conservando las ciudades imperiales de Aquisgrán y Roma, un territorio que se extendía desde el mar del Norte hasta Italia), oriental (Luis el Germánico) y occidental (Carlos II El Calvo) y sólo formalmente se conserva la unidad del Imperio. Este tratado no puso fin a las disputas y continuaron los tratados y acuerdos de reparto, al final tras más de un siglo de inestabilidad interna, en la zona occidental surgió el reino de Francia y en la oriental, el Sacro Imperio Romano Germánico y ambos se disputarán el poder de la zona central de Europa. Esta división sentó las bases del mapa Europeo de los siguientes siglos.



Ante la debilidad interior, los pueblos fronterizos lanzaron continuos ataques e invasiones a este Imperio dividido, por el norte los normandos (vikings), por el sur (los musulmanes) y por el este los húngaros, ocasionando muerte y destrucción a la población.

* Los orígenes del feudalismo

En esta situación de crisis, el poder de los monarcas era muy débil. No podían proteger la población, ni recaudar impuestos, ni mantener un ejército fiel y estable. Para poder gobernar y mantener unido su reino los monarcas tuvieron que **contar con los nobles**, con los que establecieron un sistema de relaciones personales conocido como **vasallaje**.

El vasallaje se establecía mediante la ceremonia del homenaje, en la que el vasallo, de rodillas al rey, le juraba fidelidad y le prometía consejo, ayuda militar y económica. A cambio el rey le entregaba el feudo (investidura) para que lo gobernase y viviera de él. Ese fue el origen del feudalismo.

Muchos de los antiguos condes, cargos eclesiásticos (obispos y abades) y otros grandes propietarios se convirtieron en señores feudales de forma vitalicia y transmitían su cargo por herencia. A su vez, esta nobleza repartía entre otros nobles menos importantes, caballeros o guerreros, una parte de sus propias tierras (feudo) para que vivieran, las gobernaran y mantuvieran un pequeño ejército.

El verdadero poder estaba en manos de estos señores feudales, que se transformaron en la única autoridad de los diferentes territorios del reino y se hicieron casi independientes. A ellos acudían, en busca de protección, los campesinos, atemorizados ante la inseguridad existente y la falta de protección del Rey.

8. Cómo se comenta un mapa histórico:

El historiador usa las fuentes cartográficas como un recurso para la descripción y la distribución espacial de diferentes fenómenos políticos, sociales, económicos, etc. Los mapas históricos, normalmente, han sido realizados a posteriori de los hechos que reflejan, de modo que son, generalmente, fuentes secundarias.

El análisis y comentario de un mapa histórico seguiría estos pasos:

1. CLASIFICACIÓN.

Es necesario realizar las acciones siguientes sin extenderse demasiado:

- Poner un título apropiado, si no lo tiene.
- Identificar el tipo de mapa, que viene determinado por la forma elegida para representar el fenómeno al que hace referencia. El más frecuente es el mapa de relleno, en el que mediante colores, trazas, etc., se diferencian áreas distintas. El mapa de símbolos se representa mediante puntos y/o cuadrados, flechas, números, espadas entrecruzadas, etc. Estos mapas pueden variar de tamaño para representar magnitudes. En los mapas mixtos se usan al mismo tiempo relleno y símbolos.
- Autor, si este dato se conoce o la fuente donde se ha extraído.
- Delimitar el espacio geográfico que ocupa (país, región, etc. que describe)
- Indicar el ámbito cronológico que abarca (época, siglo, año a que se refiere), para ello, debemos conocer el período que vamos a analizar. Se recomienda hacer un breve encuadre del momento histórico que representa el mapa.
- Señalar el carácter del mapa, es decir, saber qué tipo de mapa es: mapa político (fronteras, imperios...), mapa militar (batallas, guerras, estrategias, conquistas...), mapa político-social (resultados electorales, localización de razas...), mapa económico (áreas industriales, rutas comerciales...), mapa demográfico (crecimiento de población, movimientos migratorios...) y mapa cultural (monumentos, movimientos artísticos...), etc.

2. ANÁLISIS.

Consiste en la explicación de la información que hay en el mapa. Hay que describir brevemente los rellenos y/o los símbolos, el tipo de datos que contiene y si están completos o no. Además hay que analizar los conceptos y términos específicos que aparecen.

Además, **analizar** el mapa a través de las **ideas principales y secundarias**, o lo que es lo mismo: descripción de sus elementos. Debemos transformar en palabras los símbolos, colores, tramas, etc. que nos proporciona la leyenda.

3. COMENTARIO.

Comentario del mapa: formular hipótesis explicativas desde un punto de vista histórico recurriendo a nuestros conocimientos sobre el tema; contrastar el mapa con otras fuentes documentales, y señalar las consecuencias del fenómeno estudiado.

Se desarrolla en dos fases:

- Contexto histórico. Hay que relacionar los hechos, datos y circunstancias que aparecen en el mapa con el momento histórico concreto en que se produjeron (es necesario conocer bien el tema en cuestión, o disponer de material adecuado como apuntes o libro de texto).
- Comentario del contenido. Consiste en desarrollar la información aportada por el mapa, explicando sus causas y sus consecuencias a partir del conocimiento del tema.

4. CONCLUSIÓN.

A modo de reflexión final podemos hacer una **valoración del mapa**. Se puede realizar una valoración crítica acerca de la utilidad del mapa como fuente de información, la corrección de los datos expuestos y las posibles omisiones.